



ITINERARIO

Día 1º AEROPUERTO ➔ EREVÁN (-/-/-)

Salida en vuelo regular destino Ereván. Llegada y traslado al hotel de categoría elegida. Alojamiento.

Día 2º EREVÁN (TOUR POUR LA CIUDAD) – SANTA HRIPSIME – ECHMIADZIN – ZVARTNOTS (D/-/-)

Desayuno en el hotel. Tour por la ciudad de Ereván. Es una ciudad fundada en el año 782 a.C, siendo una de las más antiguas del mundo. Durante el circuito, veremos la Plaza de República que fue diseñado por el estilo tradicional de arquitectura armenia e incluye la Casa del Gobierno, el Ministerio de Asuntos Exteriores, el Correo Central, la Galería de Arte Nacional,... Junto a estos monumentos, veremos también la “Estatua del Gato”, diseñada por Botero y ubicada en el museo al aire libre y centro de arte moderno Cafesjian en la Cascada. Subiremos por la Cascada y disfrutaremos de una visita panorámica de la ciudad. Luego visitaremos el parque Memorial de Tsitsernakaberd, dedicado a las víctimas del genocidio armenio, donde se encuentra el monumento y museo que llevan el mismo nombre. En 1995, un pequeño museo circular subterráneo fue abierto junto al monumento, donde se puede apreciar y aprender información sobre los hechos ocurridos en 1915. Por la tarde, partiremos hacia Echmiadzin, a 20km de Ereván. La catedral es el corazón de la Iglesia Armenia Gregoriana y está considerada una de las primeras iglesias cristianas del mundo. En el camino, visitaremos la iglesia de Santa Hripsime, una de las 7 maravillas de Armenia. De regreso a la capital, visitaremos las ruinas del templo de Zvartnots, ejemplo de arquitectura del s. VII y declarado Patrimonio Mundial de la UNESCO. Regreso a Ereván y Alojamiento.

Día 3º EREVÁN – KHOR VIRAP – NORAVANK – EREVÁN (D/-/-)

Desayuno en el hotel. Excursión al monasterio de Khor-Virap, situado en el valle de Ararat en la bíblica montaña donde paró el arca de Noé. Su historia es muy importante al estar conectada con Gregorio El Iluminador, considerado el primer católico de Armenia y quien introdujo el cristianismo al país. Continuación hacia el Monasterio Noravank, centro religioso y cultural del siglo XII. Entraremos en su iglesia principal, donde destaca el atrio que fue reconstruido por el famoso arquitecto y escultor Momik. Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 4º EREVÁN – SEVAN - GARNI – GEGHARD – EREVÁN (D/-/-)

Desayuno en el hotel. Hoy nos dirigiremos a aproximadamente 60km al norte de Ereván, donde se encuentra el Lago Sevan, el lago alpino más grande del mundo. Este enorme lago montañoso ocupa el 5% del área de superficie de Armenia y está a unos 2000 metros sobre el nivel del mar, siendo el segundo mayor lago de agua dulce del mundo. Veremos el monasterio de la península, Sevanavank, el destino más popular. Salida hacia el templo de Garni, un templo pagano de la época helenística y una impresionante obra de la arquitectura armenia antigua. Se trata del único templo pagano que no fue destruido tras entrar Armenia en la Cristiandad y que incluso superó los fuertes terremotos que la región ha sufrido a lo largo de los siglos. Destacan los mosaicos de los baños romanos. Continuación hacia el cañón bajo el templo de Garni, desde donde se observan impresionantes acantilados provocados por la erosión del río Goght. Salida hacia el monasterio de Geghard, un magnífico monumento de la arquitectura armenia medieval, llamado el “Monasterio de la Lanza” por la lanza que hirió a Jesús durante la crucifixión, que fue llevada a Armenia y posteriormente almacenada en la tesorería de Etchmiadzin. La entrada al recinto del monasterio está rodeada por altos muros en tres lados y la montaña en el restante. Regreso a Ereván. Alojamiento.

Día 5º EREVÁN – SAGHMOSAVANK – ART VILLAGE – VERNISSAGE (D/-/-)

Desayuno en el hotel. Salida hacia Saghmosavank, conocido como el Monasterio de los Salmos, situado a unos 20km de Ereván. Este monasterio representa el segundo período del desarrollo de la arquitectura medieval armenia, datando del s.XIII. A continuación, nos dirigiremos a una destilería para disfrutar de una variedad de aguardientes, acompañadas de aperitivos selectos elaborados de manera artesanal con frutales cultivadas en sus propios jardines. Continuaremos la ruta hacia el centro de la ciudad para visitar el Vernissage, un mercado al aire libre que, más que un simple bazar, parece un museo al aire libre. Aquí, los hábiles artesanos exhiben sus obras de plata y oro, piedra y madera, así como cerámica, barro, bordados, alfombras, muñecas en trajes tradicionales y diversos souvenirs. Es el espacio perfecto para experimentar la esencia de Armenia y apreciar la fusión entre las tradiciones nacionales y un toque contemporáneo. Regreso al hotel. Alojamiento.

Día 6º EREVÁN ➔ AEROPUERTO (D/-/-)

Desayuno y traslado al aeropuerto. Salida en vuelo de regreso a la ciudad de origen. Llegada y fin del viaje.

Notas: La descripción del itinerario es genérica y sujeta a variación sin que afecte al contenido del programa. Las paradas técnicas organizativas son para dar paso a visitas posteriores o ajustar los horarios programados.